	六		五					四						Ξ				=										大問小	問題				
表記	叙表	構内		4		3	2	1		4	1	ı	3	2	1	4	3	2	-			5		4	3	2	1	4	3	2	1	小問	/CZ
・漢字、区切り符号などの使い方や、仮名遣いが適切である。	述 ・言葉の使い方が適切である。 ・ 内容の述べ方や表現方法を工夫している。	成 ・構成を工夫している。 ・自分の考えを、自身の変化を交えて分かりやすく述べている。	② (例) 心のもち方ひとつでどのようにも変わる		b 林をねがふ	a 水に飽かず	1	① いえども ② さとらん	③ (例)迷いから解放され、画家としての覚悟を固める	b 眠るように静かに横たわっていた	a 衝撃	(1)	たいという思いを押し殺した空虚なもの であることに気付いたから (例) 豊蔵に対する反論が、 師の代筆という立場にとらわれず、自分らしい絵を描き	<i>P</i>	落胆	連体形	ウ	н	② 伝統 ④ 働き	① ふんいき③ そこ なう	② (例) 自らのニーズを満たすだけでなく、将来世代が暮らす未来のことを考慮した	(1)	(A) a 魅力的 (B)	I	人々の暮らし	(例) 物事は 時間の経過に比例して必ず改善される という見方	将来 世代	7	(例) みんなが安全に生活できる という視点	(例)通行の邪魔になるものを取り除く こと	(例)小学生が水たまりをよけようとして 車道を歩いていた こと		
計 3点	4 点	5 点	4点	3点	2点	2点	3 点	2点× 2	4 点	3 点	3点	3点	5 点	3点	2点	2点	2点	2点	2 点× 2	2 点× 2	5 点	3 点	3点	3点	3点	4 点	2点	2 点	3 点	3点	2点	小問	酉
〇 点	125	18点						23点						14点					23点						10点				大問	点			